

Download Free Hidrolika Bambang Triatmodjo Pdf For Free

Politics and the Media in Twenty-First Century Indonesia *Indonesia Indonesia in the Soeharto Years* **Culture and Privilege in Capitalist Asia** Demokrasi ICCOEE2020 **The Politics of Power** *Metode Numerik dengan Scilab* **Menuju Riau berdaulat: Penjarahan minyak Riau Teknik Pantai** Pemikiran Guru Besar Universitas Gadjah Mada Menuju Indonesia Maju 2045: Bidang Sains dan Teknologi Metode Numerik **Siti Hartinah Soeharto, First Lady of Indonesia** *Implementasi Digitalisasi Teknologi Pada Bangunan Tinggi untuk Menghadapi Era Revolusi Industri 4.0 di Indonesia* **Tokoh-Tokoh Etnis Tionghoa Di Indonesia** **PETARUNG POLITIK** Metode Numerik Aplikasi Untuk Teknik Sipil The Golkar Way Ketika Mimpi & Usaha Berbuah Manis Iklan Politik TV ; Modernisasi Kampanye Politik Pasca Orde Baru Seabad pers kebangsaan, 1907-2007 Politik perdagangan perempuan **Gema Departemen Agama** *Pemilu Indonesia dalam angka dan fakta tahun 1955-1999* Rhapsody - Aksi Serasi Jilbab Anissa Perancangan Pelabuhan Laut Teknik Penyediaan Air Minum Perpipaan **Hukum Pertanahan di Indonesia** **Harmony - Kreasi Apik Jilbab Annisa** Pengelolaan Limpasan Air Permukaan Proyek Smelter di Kabupaten Kolaka **Pemanfaatan Sumber Daya Air Secara Konjungtif (Air Permukaan dan Air Tanah)** **Pengembangan Sumber Daya Air** Majalah Clapeyron Volume 62 Pustaka Musik MODUL PRAKTIKUM (JOBSHEET) BISNIS PELAYARAN **Melangkah di Tiga Zaman Pengantar Teknik Lingkungan** **Pengelolaan Kualitas Lingkungan** MELODY - Gaya Asyik Jilbab Anissa

Air adalah salah satu unsur yang vital dalam kehidupan manusia. Ketersediaan air di alam sangat melimpah, tetapi ketersediaan air siap konsumsi masih relatif sedikit. Oleh karena itu, untuk mendapatkan air yang sesuai dengan standar baku air minum dibutuhkan proses pengolahan serta distribusi yang efektif dan efisien. Dalam buku ini penulis mencoba menyajikan garis besar teknik penyediaan air minum diawali dengan membahas kebutuhan air domestik dan ketersediaannya, teknik tentang penyediaan air minum meliputi jaringan dan aksesorinya, dilanjutkan dengan bahasan mengenai survei atau pemetaan data yang diperlukan untuk perencanaan, dan diakhiri dengan metode komputasi sistem jaringan perpipaan untuk air minum serta simulasinya. Buku ini ditujukan sebagai bahan rujukan atau untuk membantu para profesional dalam merencanakan jaringan perpipaan penyedia air minum. Buku ini juga diharapkan bermanfaat bagi para mahasiswa perguruan tinggi yang sedang mempelajari tentang penyediaan air minum. Perkembangan industri di Indonesia sekarang ini telah memasuki era 4.0. Hal ini berdampak pada dunia konstruksi dikarenakan konstruksi merupakan salah satu pionir pembangunan ekonomi negara khususnya pada bangunan tinggi di seluruh dunia, salah satunya di Indonesia. Oleh karena itu, pentingnya dunia konstruksi bergabung dengan teknologi supaya tidak tertinggal oleh perubahan era yang ada. Digitalisasi semakin diperlukan guna mempermudah para praktisi menyelesaikan proyek yang mereka jalankan dengan cepat dan juga memiliki kualitas yang baik. Salah satunya dengan metode Building Information Modelling (BIM). Buku ini merupakan pemikiran secara individual berdasarkan kompetensi masing-masing guru besar Universitas Gadjah Mada (UGM). Dewan Guru Besar (DGB) menginisiasi penerbitan buku ini karena seorang guru besar UGM mempunyai nilai strategis bagi kemajuan bangsa. Seorang guru besar mempunyai kewajiban khusus membuat karya ilmiah dan menyebarluaskan gagasan pembangunan Indonesia atas dasar ilmu pengetahuan yang dimiliki. Oleh karena jabatan guru besar merupakan jabatan akademik tertinggi diharapkan pemikirannya sudah sangat mendalam dan visioner. Dalam kaitan itulah, DGB memrogramkan penulisan buku “Pemikiran Guru Besar UGM Menuju Indonesia Maju 2045”. Tahun 2045 bertepatan dengan 100 tahun Indonesia merdeka, dari sekarang tinggal 24 tahun lagi. Suatu tahun pencapaian yang sangat urgen. Timbul pertanyaan kritis, apakah Indonesia sudah betul-betul merdeka dan berdaulat, tidak terjajah lagi oleh kekuatan asing? Apakah Indonesia sudah maju dan tidak tertinggal negara lain? Apakah kita sudah menikmati keadilan dan kemakmuran dari hasil kekayaan dan pengolahan sumber daya yang kita miliki? Apakah kita sudah baldatun toyyibatun warobbun ghofur? Judul buku tersebut mengacu pada visi Indonesia 2045. Seperti diketahui, keseluruhan visi Indonesia 2045 diarahkan pada perwujudan Indonesia yang berdaulat, maju, adil, dan makmur dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia. Visi tersebut menginginkan Indonesia menuju tahun 2045 menjadi negara maju dan salah satu dari lima kekuatan ekonomi dunia dengan kualitas manusia yang unggul serta menguasai Ilmu pengetahuan dan teknologi, kesejahteraan rakyat yang jauh lebih baik dan merata, serta ketahanan nasional dan tata kelola pemerintahan yang kuat dan berwibawa. Pencapaian visi Indonesia dibangun dengan empat pilar pembangunan, yaitu pembangunan manusia serta penguasaan ilmu pengetahuan dan teknologi, pembangunan ekonomi berkelanjutan, pemerataan pembangunan, serta pemantapan ketahanan nasional dan tata kelola pemerintahan. Masing-masing pilar berisi bidang-bidang pembangunan dari pendidikan hingga politik luar negeri yang harus dibangun dan dipercepat hingga tahun 2045 untuk mewujudkan visi Indonesia 2045. Secara keseluruhan, visi Indonesia 2045 mewujudkan tingkat kesejahteraan rakyat Indonesia yang lebih baik dan merata dengan kualitas manusia yang lebih tinggi, ekonomi Indonesia yang meningkat menjadi negara maju dan salah satu dari lima kekuatan ekonomi terbesar dunia, pemerataan yang berkeadilan di semua bidang pembangunan dalam bingkai Negara Kesatuan Republik Indonesia yang berdaulat dan demokratis. Pemikiran GB dilakukan oleh seluruh anggota GB, baik anggota DGB maupun yang bukan anggota DGB secara individual sesuai dengan kompetensi masing-masing. Penulisan buku ini sejalan juga dengan tugas khusus seorang GB, yaitu menulis buku, menyebarluaskan gagasan, dan membuat karya ilmiah. Buku ini juga merupakan oleh-oleh DGB periode 2016-2021 karena masa baktinya akan berakhir bulan Juli 2021. Penulisan buku ini dimaksudkan untuk mengaktualisasikan karya semi ilmiah atau ilmiah populer berisi pemikiran-pemikiran para guru besar sesuai dengan kompetensi masing-masing dalam kerangka untuk mewujudkan Indonesia Maju 2045. Semoga buku ini dapat dijadikan titik awal perangkuman pemikiran DGB UGM secara sistematis untuk mewujudkan Indonesia Maju di tahun 2045 Bidang Sains dan Teknologi. Profesi dengan latar belakang ilmu pengetahuan dan teknologi pengolahan meminimalkan pencemaran lingkungan dan pengelolaan lingkungan untuk memecahkan masalah dengan upaya melalui penelitian dan pengembangan yang menghasilkan suatu tatanan lingkungan dengan berpedoman pada pembangunan yang berkelanjutan (Sustainable Development). Buku Pengantar Teknik Lingkungan ini membahas yaitu: Bab 1 Filosofi Ilmu Lingkungan Bab 2 Dasar Ilmu Lingkungan Bab 3 Pentingnya Kesadaran Lingkungan Bab 4 Dasar - Dasar Analisis Mengenai Dampak Lingkungan (AMDAL) Bab 5 Prakiraan dan Evaluasi Dampak Lingkungan Bab 6 Penanganan dan Pengolahan Limbah Cair Bab 7 Pencemaran Udara, Air, dan Tanah Bab 8 Usaha Pengelolaan Lingkungan Bab 9 Pengolahan Sumber Daya Air Terpadu Bab 10 Perubahan Iklim Bab 11 Kajian Lingkungan Hidup Strategis Study on bi-national marriage in relations with the women trafficking in Kalimantan Barat. Every political aspirant and activist knows the media are important. But there is little agreement on how an increasingly diversified media operate in post-authoritarian transitions and how they might promote, or impede, the pathways to a sustainable liberal democracy in the 21st century. This book examines the role of the media during Indonesia’s longest experiment with democratisation. It addresses two important and related questions: how is the media being transformed, both in terms of its structure and content, by the changing political economy of Indonesia after the fall of Suharto? And what is the potential impact of this media in enabling or hampering the development of democracy in Indonesia? The book explores the relation between the working of democratisation, by examining the role of ethnic identity and nationalism; increasingly cheaper and diversified means of media production, challenging state monopolies of the media; the reality of personalised and globalised media; and the challenging of the connection between a free media and democracy by global capitalism and corporate control of the media. The book argues that the dominant forces transforming Indonesia today did not arise from the singular point of Suharto’s resignation, but from a set of factors which are independent from, but linked to, Indonesia’s internal politics and which shape its cultural industries. Buku ini disusun untuk mengetahui dan menganalisis kualitas lingkungan serta teknik pengelolaannya baik kualitas air, tanah, udara, dan biologis serta menyusun suatu indek lingkungan. Selain itu, dapat juga menetapkan, menilai, dan menganalisa kerusakan lingkungan yang terjadi. Buku ini sangat berguna bagi mahasiswa, pemerhati, dan pekerja dengan berbagai bidang profesi pekerjaan. Struktur penyajian Buku ini terbangun atas delapan bab, yaitu: Bab 1 Pendahuluan Pengelolaan Kualitas Lingkungan Bab 2 Standar Kualitas Air Bab 3 Standar Kualitas Udara Bab 4 Standar Kualitas Bising Bab 5 Sistem Informasi Lingkungan Bab 6 Pengenalan Model Kualitas Lingkungan Bab 7 Model Pengelolaan Kualitas Lingkungan Bab 8 Indeks Kualitas Udara dan Tanah Culture and Privilege in Capitalist Asia shows that the cultural reconfiguration of domestic and international relations around Asias new rich has often been characterised by tension and division. Buku ini merupakan modul metode numerik dimana di dalamnya 14 modul yang berisi tentang materi, contoh soal, soal latihan, dan refleksi. Melalui dukungan militer, birokrasi, dan sistem politik yang dirancang rezim Orde Baru, Golkar berhasil membangun kelembagaan politik yang kuat, tercermin dalam jaringan kesisteman dan organisasi yang mencakup seluruh wilayah Indonesia. Diposisikan sebagai kekuatan politik alternatif dari sistem kepartaian yang bersifat sektarian pada awal Orde Baru, Golkar berkembang menjadi mesin politik Orde Baru, yang pada dasarnya menjadikannya bukan sebagai kekuatan politik yang memerintah (the ruling party), melainkan sebagai "partainya pemerintah" (the ruler’s party) yang sentralistik, paternalistik, hegemonik, dan tidak demokratis. Karena itu, pada era reformasi, ketika rezim Orde Baru tumbang, banyak orang yang menyuarakan runtuhnya Golkar bersama rezim yang menjadi patron politiknya. Pada kenyataannya, Golkar tidak karam. Pengibaratan orang terhadapnya sebagai The Sinking Titanic keliru. Kecanggihan strategi dan permainan politik Golkar mampu membawa perubahan mendasar yang menjadikan Golkar tidak hanya tetap survive, tetapi juga selalu akan menjadi tantangan besar bagi para pesaingnya. Metode kualitatif Akbar dalam disertasinya sudah layak dan telah dipertahankan di depan sidang guru besar. Untuk membantahnya, harus melalui analisis yang kuat pula. Jika pihak Partai Golkar keberatan dengan analisis Akbar, disarankan agar Partai Golkar mengeluarkan analisis tandingan. Indra J Piliang -- Pengamat politik dan peneliti CSIS "Seri Kreasi 100 Jilbab Annisa berisi 100 kreasi terpilih dari para peserta Lomba Kreasi 1000 Jilbab dari Griya Muslim Annisa. Seri ini terdiri atas 4 judul buku, yang masing-masing memuat 25 gaya jilbab: Harmony: Kreasi Apik Jilbab Annisa Symphony: Tampilan Cantik Jilbab Annisa Melody: Gaya Asyik Jilbab Annisa Rhapsody: Aksi Serasi Jilbab Annisa Harmony, Symphony, Melody, dan Rhapsody adalah empat sekawan dalam terminologi musik yang menggambarkan berpadunya berbagai nada dalam keserasian yang bernilai tinggi dan merdu di telinga. 100 kreasi jilbab yang ada dalam keempat buku Ini pun sangat beragam yang muncul dari 100 kreator Setiap jilbab merupakan buah pemikiran yang unik, kreatif, dan mumpuni sesuai syar'i Meskipun demikian semua bisa berpadu dalam keserasian yang mengagumkan dan indah dipandang Setiap buku dalam seri Ini terbagi atas tiga bagian Sweet, Simple, dan Elegant Berisi kreasi jilbab yang simpel dan mudah dikenakan, namun tetap terlihat manis dan elegan Cocok dikenakan untuk kegiatan sehari-hari, kuliah, atau menghadiri acara setengah resmi. Festive, Glamour, dan Extravagant Berisi kreasi jilbab yang glamor dan lebih mewah, yang sangat tepat untuk keperluan pesta, resepsi, hingga menjadl pengantln Creative Merupakan bagian yang memberi apresiasi terhadap kreativitas para kreator yang menciptakan materi tambahan jilbabnya dengan sangat kreatif namun berdaya pakai tinggi. Pilihlah aneka kreasi jilbab yang ada di dalam seri ini sesuai kebutuhan dan keinginan Anda, dan jadilah bagian dari gaya hidup Islami yang syar'i. Data and history of Indonesian election, 1955-1999. Berusaha dan bekerja dengan darah dan keringat merupakan kalimat yang sangat tepat untuk menggambarkan hasil yang diperoleh dari tokoh-tokoh yang ada di dalam buku ini. Di dalam buku ini, dibahas kisah 20 tokoh dalam mencapai kesuksesan hingga masuk ke dalam daftar orang terkaya versi forbes. -Bintang Wahyu- Judul : Pengelolaan Limpasan Air Permukaan Proyek Smelter di Kabupaten Kolaka Penulis : Armid, Uniadi Mangidi, dan Dedy Oetama Ukuran : 15,5 x 23 cm Tebal : 173 Halaman No ISBN : 978-623-497-079-1 Tahun Terbit :

September 2022 Sinopsi Buku Buku ini merupakan Kajian Teknis Limpasan Langsung Proyek Smelter Ponre yang disusun berdasarkan kontrak kerja antara PT. Ceria Nugraha Indotama dan Universitas Halu Oleo, dengan tujuan merencanakan kolam retensi untuk mengatasi permasalahan limpasan pada proyek Smelter Ponre. Lingkup kegiatan meliputi survei topografi untuk memetakan lokasi yang digunakan pada proses delineasi DAS, pengumpulan data hujan yang letaknya berdekatan dengan lokasi kajian, penyelidikan tanah untuk mengetahui kondisi tanah serta perhitungan stabilitas kolam retensi dan perhitungan rencana anggaran biaya untuk mengetahui estimasi biaya yang dibutuhkan untuk perencanaan kolam retensi dan bangunan pelengkap lainnya. Buku ini disusun untuk mengetahui, memahami dan menghayati tentang bagaimana sistim perancangan pelabuhan Laut sehingga diharapkan dapat lebih merancang suatu pelabuhan laut sesuai dengan aturan dan pedoman pelabuhan dengan baik, sehingga diharapkan dapat melahirkan tingkat pelayanan suatu pelabuhan yang nyaman, aman dan berkeselamatan dalam jasa pengangkutan barang, hewan dan manusia di laut serta Pelabuhan dapat berperan strategis dalam menciptakan efisiensi usaha. Buku ini sangat berguna bagi mahasiswa, pemerhati, dan pekerja dengan berbagai bidang profesi pekerjaan. Struktur penyajian Buku ini terbangun atas delapan bab : Bab 1 Definisi Pelabuhan dan Perkapalan Bab 2 Aturan Pelayaran dan Jenis-Jenis Muatan Kapal Laut Bab 3 Organisasi Pelabuhan dan Operasional Pelabuhan Bab 4 Sistem Angkutan Peti Kemas Bab 5 Alur Pelayaran Pelabuhan Bab 6 Perencanaan Dermaga Bab 7 Perencanaan Fender dan Alat Penambat Bab 8 Studi Lingkungan Untuk Pelabuhan This book contains papers presented in the 6th International Conference on Civil, Offshore & Environmental Engineering (ICCOEE2020) under the banner of World Engineering, Science & Technology Congress (ESTCON2020) will be held from 13th to 15th July 2021 at Borneo Convention Centre, Kuching, Sarawak, Malaysia. This proceeding contains papers presented by academics and industrial practitioners showcasing the latest advancements and findings in civil engineering areas with an emphasis on sustainability and the Industrial Revolution 4.0. The papers are categorized under the following tracks and topics of research: 1. Resilient Structures and Smart Materials 2. Advanced Construction and Building Information Modelling 3. Smart and Sustainable Infrastructure 4. Advanced Coastal and Offshore Engineering 5. Green Environment and Smart Water Resource Management Systems "Seri Kreasi 100 Jilbab Annisa berisi 100 kreasi terpilih dari para peserta Lomba Kreasi 1000 Jilbab dari Griya Muslim Annisa. Seri ini terdiri atas 4 judul buku, yang masing-masing memuat 25 gaya jilbab: Harmony: Kreasi Apik Jilbab Annisa Simphony:Tampilan Cantik Jilbab Annisa Melody: Gaya Asyik Jilbab Annisa Rhapsody: Aksi Serasi Jilbab Annisa Harmony, Simphony, Melody, dan Rhapsody adalah empat sekawan dalam terminologi musik yang menggambarkan berpadunya berbagai nada dalam keserasian yang bernilai tinggi dan merdu di telinga. 100 kreasi jilbab yang ada dalam keempat buku Ini pun sangat beragam yang muncul dari 100 kreator Setiap jilbab merupakan buah pemikiran yang unik, kreatif, dan mumpuni sesuai syar`i Meskipun demikian semua bisa berpadu dalam keserasian yang mengagumkan dan indah dipandang Setiap buku dalam seri Ini terbagi atas tiga bagian Sweet, Simple, dan Elegant Berisi kreasi jilbab yang simpel dan mudah dikenakan, namun tetap terlihat manis dan elegan Cokok dikenakan untuk kegiatan sehari-hari, kuliah, atau menghadiri acara setengah resmi. Festive, Glamour, dan Extravagant Berisi kreasi jilbab yang glamor dan lebih mewah, yang sangat tepat untuk keperluan pesta, resepsi, hingga menjadl pengantln Creative Merupakan bagian yang memberi apresiasi terhadap kreativitas para kreator yang menciptakan materl tambahan jilbabnya dengan sangat kreatif namun berdaya pakai tinggi. Pilihlah aneka kreasi jilbab yang ada di dalam seri ini sesuai kebutuhan dan keinginan Anda, dan jadilah bagian dari gaya hidup Islami yang syar`i." Seri Kreasi 100 Jilbab Annisa berisi 100 kreasi terpilih dari para peserta Lomba Kreasi 1000 Jilbab dari Griya Muslim Annisa. Seri ini terdiri atas 4 judul buku, yang masing-masing memuat 25 gaya jilbab: Harmony: Kreasi Apik Jilbab Annisa Simphony:Tampilan Cantik Jilbab Annisa Melody: Gaya Asyik Jilbab Annisa Rhapsody: Aksi Serasi Jilbab Annisa Harmony, Simphony, Melody, dan Rhapsody adalah empat sekawan dalam terminologi musik yang menggambarkan berpadunya berbagai nada dalam keserasian yang bernilai tinggi dan merdu di telinga. 100 kreasi jilbab yang ada dalam keempat buku Ini pun sangat beragam yang muncul dari 100 kreator Setiap jilbab merupakan buah pemikiran yang unik, kreatif, dan mumpuni sesuai syar`i Meskipun demikian semua bisa berpadu dalam keserasian yang mengagumkan dan indah dipandang Setiap buku dalam seri Ini terbagi atas tiga bagian Sweet, Simple, dan Elegant Berisi kreasi jilbab yang simpel dan mudah dikenakan, namun tetap terlihat manis dan elegan Cokok dikenakan untuk kegiatan sehari-hari, kuliah, atau menghadiri acara setengah resmi. Festive, Glamour, dan Extravagant Berisi kreasi jilbab yang glamor dan lebih mewah, yang sangat tepat untuk keperluan pesta, resepsi, hingga menjadl pengantln Creative Merupakan bagian yang memberi apresiasi terhadap kreativitas para kreator yang menciptakan materl tambahan jilbabnya dengan sangat kreatif namun berdaya pakai tinggi. Pilihlah aneka kreasi jilbab yang ada di dalam seri ini sesuai kebutuhan dan keinginan Anda,dan jadilah bagian dari gaya hidup Islami yang syar`i. During much of General Soeharto's 32 year reign as president (1967-98), Indonesia was seen as a successful test case in Third World development, a wayward pariah turned into a shining example of modern economic planning and democracy. Soeharto's New Order government won awards from the United States for the country's advances in family planning, and the nation's massive development plans earned plaudits from the World Bank and international financiers. In reality, behind the New Order's benign facade lay an intricate web of nepotism and corruption along with a persistent wide ranging repression of civil liberties, the full scope of which is now just beginning to become apparent. Indonesia in the Soeharto Years delves into many of the issues and incidents that shaped the nation, from grim years of 1965 and 1966 up until the nation's first direct election of a president in 2004. "Buku ini berhasil mencatat peranan televisi yang semula hanya menjadi tumpuan propaganda pemerintah, serta simbol konsumerisme, menjadi alat produksi dan reproduksi politik penting. Televisi telah menggeser peranan organisasi massa dan pergerakan politik di kalangan masyarakat lapisan bawah. Buku ini layak jadi referensi praktisi televisi ataupun politik." (Indra Jaya Piliang, Alumni Program Magister Ilmu Komunikasi FISIP UI) Buku ini mencoba kenalkan sejumlah nama-nama yang berpotensi menjadi orang nomor satu di negeri ini. Sejumlah data dari berbagai sumber dirangkum untuk mendapatkan deksripsi yang jelas dari masing-masing tokoh. Pembaca diharapkan mampu mendapatkan informasi yang ringkas namun bernas dari setiap figur. Jelas, buku ini hanya satu dari sedikit referensi yang pastinya bertebaran menjelang 2014. Referensi yang mendukung salah satu figur atau "kampanye hitam" kepada figur lainnya akan sangat mudah ditemukan di rak-rak toko buku, spanduk, selebaran, atau dunia maya. Buku ini mencoba berada pada jalur "aman" dan mengadopsi format who and who's majalah TIME atau apa dan siapa-nya majalah Tempo. Memakai format profil, jelas menjadi ikhtiar untuk tidak berpihak pada salah satu tokoh. Selain itu, buku ini akan membuat linimasa perjalanan hidup setiap tokoh. Dengan begitu, secara sekilas, kita dapat melihat rekam jeaknya dalam kehidupan. Sosok-sosok yang ditampilkan dalam buku ini adalah mereka yang selama ini telah muncul dalam berbagai pemberitaan dan masuk dalam radar lembaga survei. Tanpa pretensi apa pun, buku ini menampilkan tokoh secara alfabetis. Jejak langkah, prestasi, dan berbagai rekam jejak lain, akan dimunculkan dalam buku ini tanpa keinginan untuk menonjolkan satu sosok dibanding yang lain. Ketika satu orang atau lebih tokoh memiliki "catatan hitam" dalam sejarah, bukan domain buku ini untuk menggalinya lebih jauh. Judul : Pemanfaatan Sumber Daya Air Secara Konjungtif (Air Permukaan dan Air Tanah) Penulis : M. YUDI PURNAWAN Ukuran : 14,5 x 21 cm Tebal : 112 Halaman No ISBN : 978-623-497-073-9 Sinopsi Buku "Pemanfaatan sumber daya air secara konjungtif merupakan suatu upaya memaksimalkan ketersediaan air pada suatu wilayah dalam jangka panjang dengan pemanfaatan air tanah dan air permukaan yang terkoordinasi. Salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah mendahulukan pemanfaatan air permukaan dan disaat yang bersamaan mengendalikan pemanfaatan air tanah. Hal tersebut bertujuan memaksimal storage air tanah dan memitigasi berbagai potensi bencana alam yang dapat diakibatkan oleh pemanfaatan air tanah yang berlebihan. Pemanfaatan air tanah yang berlebih akan menyebabkan penurunan Muka Air Tanah dan cadangan Air Tanah yang dapat berpotensi menyebabkan permasalahan lingkungan didaerah lepasan air tanah, salah satu upaya yang dapat dilakukan adalah dengan melakukan substitusi pemanfaatan air tanah menjadi air permukaan" Dalam bidang teknik sipil, banyak dijumpai permasalahan-permasalahan lapangan yang diselesaikan dengan menggunakan persamaan matematika. Penyelesaian persamaan matematis untuk mendapatkan solusi permasalahan teknik sipil tersebut, sering terkendala oleh rumitnya bentuk persamaan matematis serta aplikasinya untuk permasalahan lapangan yang kompleks. Untuk itu diperlukan penyelesaian aproksimasi dengan cara numerik. Dengan buku ini diharapkan pembaca dapat memahami konsep-konsep dasar penyelesaian numerik yang dapat dipakai dan diaplikasikan dalam menyelesaikan berbagai permasalahan teknik-sipil. Pembaca ditargetkan dapat memahami dan mampu menjelaskan, mampu menganalisis penyelesaian permasalahan di bidang teknik khususnya teknik sipil dengan beberapa metode dasar, serta mampu menyusun algoritma pemrograman komputer untuk mengimplementasikan metode-metode numerik yang dipelajari. Pembaca juga dilatih untuk menyelesaikan permasalahan-permasalahan teknik sipil sederhana, dengan cara numerik, dengan menggunakan alat bantu hitung dengan Microsoft Excel maupun dilatih membangun pemrograman sederhana berbasis VBA (Visual Basic for Applications) yang menyatu dengan Microsoft Excel. Buku ini sangat berguna untuk mahasiswa, khususnya mahasiswa Teknik Sipil, baik di Program Sarjana maupun Pasca Sarjana (S2 dan S3) serta para praktisi di dunia teknik sipil. Even as Major General Suharto consolidated his power in the bloodletting of the mid-sixties, Freeport-McMoRan, the American transnational mining company, signed a contract with the new military regime, the first foreign company to do so. Today, in the isolated jungles of West Papua, a region that is increasingly restive under Indonesian rule, Freeport lays claim to the world's largest gold mine and one of its richest and most profitable copper mines. This volume is the first major analysis of the company's presence in Indonesia. It takes a close and detailed look at the changing nature of power relations between Freeport and Suharto, the Indonesian military, the traditional landowners (the Amungme and Kamoro), and environmental and human rights groups. It examines how and why an American company, despite such rigorous home-state laws, was able to operate in West Papua with impunity for nearly thirty years and adapt to, indeed thrive in, a business culture anchored in corruption, collusion, and nepotism. History of press in Indonesia, 1907-2007; collection of articles. Tokoh-tokoh yang masuk dalam buku ini terutama karena kehidupan atau karyanya pernah dikenal luas oleh masyarakat pada zamannya, baik melalui media massa atau publikasi lainnya. Masuk dalam buku ini, para usahawan, wartawan, pendidik, sarjana, olahragawan, politikus, pendekar, seniman, sampai prajurit. Semua informasi tentang kehidupan dan karya mereka ditulis singkat berdasarkan berbagai sumber data. Dengan sedemikian banyaknya tokoh yang masuk dan cakupan rentang waktu hampir lima abad lamanya, buku ini termasuk buku pertama dan paling lengkap tentang tokoh-tokoh etnis Tionghoa di Indonesia yang pernah ditulis dalam bahasa Indonesia. Buku ini pada dasarnya disusun untuk memberi gambaran yang jernih perihal sepak-terjang tokoh-tokoh etnis Tionghoa kepada generasi muda Indonesia. Namun menilik kelengkapan data yang ditulis, informasi dalam buku ini juga dapat dipakai sebagai sarana menjalin kemitraan, menghubungkan tali persaudaraan yang sempat terlupakan, menulis artikel, bahkan tulisan ilmiah sekali pun. Data tokoh yang masuk dalam buku ini dihimpun dari berbagai sumber, termasuk buku klasik Tan Hong Boen berjudul Orang-orang Tionghoa yang Terkemoeka di Djawa (1935) sampai Prominent Indonesian Chinese (1960) karya Leo Suryadinata; dari Who is Who (Roeder) sampai Literature in Malay by the Chinese of Indonesia (Claudine Salmon). Ikut menjadi sumber data buku ini adalah Apa & Siapa (Tempo, 1985), Apa & Siapa Sejumlah Orang Bulu tangkis Indonesia (1989), termasuk artikel-artikel di mingguan Sin Po, Star Weekly, Hoa Kiauw, Swa Sembada, Eksekutif, Matra, Gatra, Tempo, Kompas, dan Kontan. Teknik pantai adalah sebuah ilmu yang tua, seusia dengan peradaban manusia. Pada mulanya berkembang karena kebutuhan manusia untuk berpindah dari pulau ke pulau dengan membangun pelabuhan. Berlanjut untuk kebutuhan militer pada Perang Dunia II maka dikembangkan teori gelombang, pasang surut, difraksi, dasar perletakan struktur pantai dan pondasinya untuk mendukung invasi Normandia. Kemudian melihat signifikansi perkembangan pantai untuk mendukung kesejahteraan umat manusia dan permasalahan pantai yang perlu untuk dicari solusinya, sehingga teknik pantai terus dikembangkan hingga sekarang. Buku ini, oh, pembaca budiman, adalah usaha keras beberapa anak muda "di luar dunia musik" memasuki dan mengenal musik dari lembar-lembar yang dirumuskan para pengkaji. Atau, musisi yang sadar pentingnya membukukan perjalanan bermusik. Atau, pengkaji yang sekaligus musisi yang sadar bahwa musik mesti terus hidup yang oleh karena itu perlu diterbitkan dalam wadah bernama buku. Buku ini hadir dari kelas khusus resepsi dengan mengambil tema khusus pula, yakni musik. Semua peserta dibebaskan memilih buku-buku musik yang tersedia di perpustakaan gelaranibuku, Radio Buku. Dari pilihan-pilihan itu, proses membaca dan menuliskan hasil pembacaan intensif dilakukan. Hasilnya adalah antologi Pustaka Musik ini. +++++ Seri buku "Kelas Menulis" ini merupakan rekaman hasil proses curah ide dari para pembelajar dengan pengajar dalam sekuensi waktu ditentukan. Dengan jumlah peserta dalam kelas yang dibatasi dan dukungan "kurikulum" memungkinkan terjadinya diskusi dan eksplorasi atas beragam tema. Buku ini disusun untuk memberikan wawasan dan menambah khasanah bagi dosen maupun mahasiswa tentang bisnis dan lingkungan bisnis, penyelenggaraan pengangkutan melalui laut, permintaan dan penawaran pasar perkapalan, kegiatan jasa pelayaran dalam kegiatan bisnis pelayaran, perilaku

konsumen dan perilaku produsen, potensi pelayaran niaga Indonesia, pelabuhan laut, komunikasi bisnis, pelayanan dengan mitra usaha, etika bisnis dan tanggung jawab social serta risiko bisnis pelayaran dan kepelabuhanan, yang kesemuanya harus dikuasai pembaca sebelum terjun ke dunia bisnis pelayaran. Pembaca akan diajak untuk dapat memahami dan mengerti konsep-konsep awal kebijakan pemerintah dalam mengalokasikan tapak dasar survey sumber daya air yang ada di Indonesia guna memaksimalkan kebutuhan akan air melalui investigasi sumber daya air. Di dalam buku ini diulas dengan sangat gamblang masalah kebutuhan air dengan membangun pemikiran pembaca mengenai prasarana yang layak sebagai dasar dari infrastruktur akan konsep kebutuhan air (Water Demand) disetiap rentang wilayah dengan mengartikulasikan wilayah topografi daerah pengaliran sungai (DPS) sebagai daerah tangkapan hujan. Buku ini dibahas pula mengenai sistem perencanaan penampung air yang luas sebagai wadah yang beroperasi secara multifungsi yang mencakup pemodelan penampung hujan, sistem Pengembangan sumber air dan sebagai sumber energi baik potensial maupun kinetik yang terpaut dalam pengelolaan sumber daya air secara estetis dan alami sebagai wujud nyata mendukung keberlanjutan lingkungan alam dalam koridor pelestarian sumber daya air yang sempurna. Secara rinci buku ini membahas: Bab 1 Pendahuluan Pengembangan Sumber Daya Air Bab 2 Survey dan Investigation Proyek SDA Bab 3 Daerah Pengaliran Sungai (DPS) atau River Basin Komponen Water Infrastructure Bab 4 Kebutuhan Air (Water Demand) Bab 5 Kajian Rekayasa Hidrologi Ketersediaan Air Daerah Pengaliran Sungai (DPS) Bab 6 Penerapan Pemodelan Hujan dan Aliran Permukaan Dengan Metode Rasional Bab 7 Sistem Perencanaan Waduk Dalam Rangka Pemanfaatan Potensi SDA Untuk Kebutuhan Air Baku, Energi Listrik, dan Irigasi Bab 8 Sistem Pengelolaan Waduk Tunggal Multi Tujuan Dengan Teknik Optimasi Bab 9 Perencanaan Detention Pond Untuk Pengendalian Banjir Bab 10 Pelestarian Sumber Daya Air Majalah Clapeyron Volume 62, Menggali Potensi Pesisir Negeri Bahari Dr. Muchtarudin Siregar Saya senang kawan saya Sdr. M Harjono Kartohadiprodo bersedia menuliskan buku otobiografinya, karena banyak pengalaman yang diceritakan pada saya yang perlu diketahui masyarakat. Kawan saya ini orangnya konsekuen dalam hidupnya, jujur dalam perilakunya, dan tidak mengejar karir jabatan di Pemerintah, apalagi penghargaan maupun mengejar materi. Buku ini pantas dan enak dibaca. Terutama pengalamannya sangat baik disimak generasi muda. Nurrachman Oerip (Dubes RI untuk Kerajaan Kamboja 2004 – 2007) Buku otobiografi ini, Melangkah di Tiga Zaman menarik dan patut dibaca, karena isinya mengungkapkan pula dinamika perjalanan sejarah bangsa dan negeri ini yang ditulis secara singkat, dari sudut pandang pengalaman seorang warganya dari semenjak masa kecil, menjadi dewasa dan kini sebagai seorang senior citizen Indonesia. Bung Harjono menuliskan pencermatannya pada berbagai peristiwa yang dialami sesuai dengan kata hatinya secara lugas namun humanis dalam berbagi pengalaman dan pengetahuannya. Kesimpulannya, terserah pada pembaca buku. Ia tidak memaksakan pandangannya. Banyak peristiwa yang ditulis merupakan pengalaman pribadi yang terkait dengan kondisi sosial, ekonomi, dan politik pada masyarakat, saat terjadi pergeseran kekuasaan eksekutif dari orde lama ke orde baru, maupun dari orde baru ke era reformasi dengan segala imbasnya hingga sekarang. Pengungkapan berbagai untold story pada masa itu --yang disampaikan apa adanya-- sedikit banyak dapat membantu untuk memahami konfigurasi permasalahan bangsa dan negara Indonesia. Ini semua seharusnya dimaknai sebagai pembelajaran sejarah yang amat berharga agar tidak berulang kembali di masa mendatang. Buku Melangkah di Tiga Zaman merupakan refleksi perjalanan hidup seorang anak bangsa, yang mendambakan agar perjalanan bangsa Indonesia sesuai dengan cita-cita para pendiri bangsa, maupun semua pejuang kemerdekaan yang rela mengorbankan jiwa dan raga mereka. Jakarta, 19 September 2021 Oil and natural resources exploitation, human rights abuse related to an independence movement in Riau Province. Indonesia, a nation of thousands of islands and almost 250 million people, straddles the junction of the Pacific and Indian oceans. Current President Susilo Bambang Yudhoyono has presided over 6 per cent average yearly growth of its economy, to surpass \$1 trillion. If this rate continues, Indonesia will join the world's ten biggest economies in a decade or so, just behind the so-called BRIC countries. The much-discussed recent documentary The Act of Killing revived some of its darker past, and Barack Obama's reminiscences about the childhood years he spent there briefly shone the spotlight on a country many Americans know little about. Yet as Indonesia approaches its 2014 parliamentary and presidential elections, its future is wide open. Though the largest Muslim nation by population, it remains a receiver of wisdom from the Arab world, rather than a messenger of multi-religious tolerance. Its pursuit of trade agreements with Japan and South Korea have burnished its economic ambitions, but its diplomacy is long on so-called "soft power," and short on sanctions or force. So what does the future hold for this pivotal place? Award-winning Asia-Pacific journalist Hamish McDonald's Demokrasi is an accessible and authoritative introduction to the modern history and politics of this fascinating country. This book traces the beginning of the process of nation-formation, the struggle for independence, the hopeful beginning of the new nation-state of Indonesia only to be followed by hard and difficult ways to remain true to the ideals of independence. In the process Indonesia with its sprawling archipelago and its multi-ethnic and multi-religious nation has to undergo various types of crisis and internal conflicts, but the ideals that have been nurtured since the beginning when a new nation began to be visualized remain intact. Some changes in the interpretation may have taken place and some deviations here and there can be noticed but the literal meaning of the ideals continues to be the guiding light. In short this is a history of a nation in the continuing effort to retain the ideals of its existence. Jaminan kepastian dan perlindungan hukum bagi pemegang hak atas tanah menjadi tujuan utama pendaftaran tanah. Sebagaimana diatur Undang-Undang No. 5 Tahun 1960 tentang Peraturan Dasar Pokok-Pokok Agraria dan Peraturan Pemerintah No. 24 Tahun 1997 tentang Pendaftaran Tanah. Namun realitasnya, jaminan dan perlindungan itu masih jauh dari harapan, sehingga sering kali menimbulkan konflik. Inilah keresahan yang menjadi fokus kajian buku ini. Di dalamnya, pada bab-bab awal Penulis memaparkan dengan cukup gamblang soal sistem pendaftaran tanah dalam perspektif ideologi negara hukum. Melangkah ke bab selanjutnya, pembahasan berlanjut pada soal kepastian dan perlindungan hukum dalam sistem publikasi negatif berunsur positif di bidang pertanahan. Kemudian, Penulis juga membedah kelemahan sistem publikasi negatif berunsur positif, dalam kaitannya dengan kepastian dan perlindungan hukum. Menariknya, sebelum penutup, penulis juga secara kritis dan analitis menawarkan konsep hukum sistem pendaftaran tanah berkeadilan di masa yang akan datang.

cmslab.khu.ac.kr